

Börtönújság

2011. augusztus
megjelenik
kéthavonta

CXIV. (114.) évfolyam

Alapítva: 1898



**Tudod, hogy
nincs bocsánat... 6-7**

Szombathelyen Törőcsik Mari, a Nemzet Színésze anekdotázott, Tilla a Gyűjtőben beszélgetett a fogvatartottakkal Csicska című filmje kapcsán. A szombathelyiek egy másik alkalommal József Attila: Tudod, hogy nincs bocsánat című versét is meghallgathatták Hobo előadásában.

Tisztelt Olvasók!

Augusztusi számunkban beszámolunk egy példaértékű programról, amit egy volt elítélt indított el, még a börtönben: a *Kör Munkacsoport* a szabadulás utáni élethez nyújt segítséget. A munkához önkéntesek jelentkezését is várják. Cikkünkéből az is kiderül, kiket vár a segítőközpont.

Balassagyarmaton egy állami gondozott fiatal pár első lakásának elkészültét segítették együtt örök és fogvatartottak. Neves művészek is megtisztelték műsorokkal a börtönöket, beszámolunk *Törőcsik Mari*, *Till Attila* és *Hobo* látogatásáról.

Sportrovatunkban a foci és a Forma-1 hírei mellett vízbe csobbanunk. Erőfelmérés az olimpia előtt egy évvel: magyar pólósok és úszók a Sanghajban rendezett vizes világbajnokságon.

Börtönjogi sorozatunkat folytatva a büntetőjogi ítélezés egy szeletét, a halmazatot és az összbüntetést járjuk körbe cikkünkben.

Kellemes időtöltést kíván a szerkesztőség!



Beállni a Körbe
Volt elítélt segíti a visszailleszkedést

2



Fogvatartottak adománya
Sátoraljaújhelyen

4



Sport
A pályákon nincs uborkaszeg

10



Börtönjog
Változások a büntető-eljárásban

11

Beállni a Körbe

Varga István nemrég után szabadult Márianosztráról. A Kör Munkacsoportot még tavaly, a börtönben alakította meg. Most munkája mellett egy segítőközpont felállításán dolgozik, hogy saját tapasztalataival segítsen visszailleszkedni azoknak, akik elszánták erre magukat. Hogy minél kevesebbeknek legyen „retúrjegyük” a börtönbe.

Megkérdeztük Varga Istvánt, hogy miért érzi fontosnak egy ilyen nagyra törő program létrehozását?

– Márianosztrán dolgoztunk a börtönben. Sokszor gondoltam arra, hogy ha odabenn meg tudjuk csinálni, akkor kinn is helyt tudunk állni, képesek vagyunk nyolc órát dolgozni. Amikor kijöttem, szembesültem a problémákkal. Benn vannak programok és van munka, ám kinn már nincs utógondozás. Pedig a talpra álláshoz a legfontosabb a munkahely és a lakhatás.

Mik a legnagyobb nehézségek a szabadulás után?

– Nekem szerencsém volt. A Bűnözés helyett munkát című konferencia megszervezése után munkát kaptam a Baranyai Megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központja segítségével, egy lemezvágó cégnél dolgozom három műszakban. A volt rabtársaim viszont nem találnak munkát. Ezért törvénymódosítást is kezdeményeztem az illetékesek felé: szeretnék, hogy, annak aki bent ledogozott hat hónapot, ne kelljen egy évet várnia, hogy jogosult legyen szociális támogatásra. Most már a pártfogói keret is megszűnt, csak az önkormányzat adhat egyszeri segítyt. Ez nagyon kevés.

– Ugy tudjuk, egy segítő központ megalapításán is dolgozik.

– Igen, ez most a legfontosabb célunk. Ahhoz, hogy jól működjünk, kell egy iroda, ahonnan bonyolítjuk a levelezést, a pályázatokat. Ehhez szükség van egy jogi személyiséggel rendelkező központra. A börtönökben pedig szükségünk van olyan elítéltekre, akik „hirdetik az igét”. Mert ha valaki ki akar törni, annak meg kell változni. Mi sem azoknak akarunk segíteni, akik ki-be mászkálnak a börtönből, és nem fogadják el a segítséget, hanem azoknak, akik változni akarnak. Kíváncsiak vagyunk arra is, mi a véleményük a fogvatartottaknak a bent futó programokról.

– Kapnak-e külső segítséget?

– Júniusban személyesen fogadott Páva Zsolt, Pécs polgármestere, akitől ígéretet kaptunk arra, hogy az önkormányzat irodahelyiséget biztosít számunkra. Kapunk segítséget a Baranyai Megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központjától és a MIOK a Hátrányos Helyzetű Emberekért Alapítványtól is.

– És miben áll a majdani központ segítsége?

– A legfontosabb, hogy aki nálunk jelentkezik, elfogadj-e a segítséget. Ha igen, felvesszük a kapcsolatot kinti környezetével is. Ha úgy látjuk, hogy a család nem segíti a talpra állást, visszahúzza, akkor mi segítünk megtalálni a jó környezetet. A másik nagyon fontos dolog, hogy legyen munka. Most a munkaügyi központ segítségével a mezőgazdaságban keresünk olyan vállalkozókat, akik munkát adnának.

Felhívás – önkéntes kerestetik



Öt év és hét hónap után szabadultam Márianosztráról, ahol gyakran tapasztaltam milyen is a visszaesők sorsa. Mert bizony sokan váltanak retúrjegyet a zárt rendszerbe, aztán várják, hogy kitaruljon előttük a kapu. Kint nem igazán tudnak magukkal mit kezdeni, mert a spirál ördögi, lefelé irányul. Ezért próbáltunk még a falak között valamit kitalálni. Munkalehetőséget,

visszaailleszkedési alkalmat biztosítanánk azoknak, akik megtévedtek, de szeretnének kitörni saját sorsuk korlátai közül. Célunk egy országos hálózat létrehozása, ezért minden magyar börtönben szeretnénk tartani a kapcsolatot egy elítélttel a problémák összegyűjtésére.

A programról folyamatosan beszámolunk, az iroda felállítása után közöljük a levelezési címet is.

Fesztiválnyar a Csillag börtönben

A Szegedi Fegyház és Börtönben nyolcadik alkalommal vette kezdetét a Dankó Pista Fesztivál. A kultúra képes a szabadság érzetét kelteni a benti zárt világban. Ezt a fogvatartottak is felismerték, hiszen a Dankó Pista Fesztivál eredményeként egyre többen alkotnak a Csillagban.

A fesztivál első napján, a Szegedi Fegyház és Börtön sportudvarán a Csillag kórusa énekelt el egy Dankónótát, majd a Kalocsa Fegyház és Börtön együttese, a Fekete Szemek adott tapsviharral kísért koncertet. A rendezvényt az Echó zenekar zárta az intézet III. objektumából.

A fesztivál másnap hajómakett-kiállítással folytatódott, melyet az alkotó fogvatartottak ötlete alapján rendeztek meg az iskolakörletben. Lőrincz Laura bv. főhadnagy, nevelő elmondta lapunknak, hogy a fogvatartottak a zárkában készíthetik a modelleket, melyekhez néhány csomag gyufaszál és ragasztó is elég, de a tevékenységnek az alkotói folyamatban rejlő élmények általi önmegismerés is lehet célja, és egyben eredménye.

A Csillagban készült makettek közül hét elítélt tizenkét nagyobb és négy kisebb méretű hajóját láthatta a fogvatartottakból álló közönség.



Különjárat

A folytatás is izgalmas volt, hiszen „Különjárat. Dalok, szavak, találkozások” címmel Éder Enikő lépett fel önálló estjével. Az elítéltek fesztiválját támogató, Alternatív Színházak Fesztiválját szervező THEALTER immár ötödik alkalommal segítette a fesztivált azzal, hogy az egyik előadás színhelye egy délutánra a Csillag színpada volt, így az érdeklődő civilek az elítéltekkel együtt nézték meg az előadást. Az egyórás műsorban Éder Enikő mai írók és költők műveit adta elő régi és új melódiákkal vegyítve. Az előadás végén mindenki

kapott egy sárga „különjáratos menetjegyet”, amelyen a művész egyben az est összefoglalóját adta. Egy kis ízelítő az előadásból: „En nem tudom másképp, csak ennyit tudok, és hiába kérnéd, mást nem adhatok. Jöhet egy másik, ki többet ígér, ki szebben dalol majd, mint te meg én. (...) En nem tudom másképp, csak ennyit tudok. A csodák helyett csak egy mosolyt adhatok „Bódi László: Csodálatos világ.”

A THEALTER előadása után az elnök *Balog József*, a rendezvény kiemelt támogatója a következő sorokat írta a fesztiválhoz: „Nekünk jelentős, megismételhetetlen tapasztalatok tárháza az, ami itt vár ránk, és ezt a művészek is minden alkalommal visszaigazolják.”

A *Dankó Pista Fesztivál* augusztus elején tehetségkutató vetélkedővel folytatódik, majd a hónap végén a *Metallicum* együttes ad koncertet. Szeptemberben a *Csillagból* tíz csapat főzheti a gulyást az intézet udvarán, a zenéről az intézet zenekarai és énekesei gondoskodnak. A program szeptember végén egy nagyszabású zárkaművészeti kiállítással zárul.

Bozó Bea



Adj esélyt, hogy jóvátegyem

Állami gondozottként nőtt fel a 24 éves Rácz Tibor és a 21 éves Stósz Klaudia, akik közös életük felépítéséhez saját házhoz jutottak Patvarcon. A huszonéves fiatalok életkezdéséhez az állami támogatás mellett a helybeliek példaértékű összefogása is hozzájárult. Az Adj esélyt, hogy jóvátegyem program keretében a balassagyarmati intézet is részt vett az építkezésben.



A két, családjától korán elszakadt fiatal kitartásának köszönhetően már szakmával rendelkezik, és látszik rajtuk az igyekezet, minden lehetségest megtesznek az emberibb élet érdekében – mondja *Harmat Éva* utógondozó, a Nógrád Megyei Gyermekvédelmi Központ Százszorszép Gyermekotthonának munkatársa, akinek odaadó munkája révén megvalósulhatott a jegyespár álma, a saját otthon. – Ez egy sikertörténet. Mindenki, akihez a fiatalok problémájával fordultam olyan segítőkész volt, hogy elállt a szavam – mondja *Éva* asszony. – A patvarci öreg parasztház lakhatóvá tételéhez szűkösek voltak a lehetőségek. A házvételre elment az állami támogatás és jórészt a fiatalok megtakarított pénze is. De ott voltak mellettünk a segítők, akiknek példás hozzáállása nélkül a felújítás pénz hiányában elakadt volna.

Budai István, a balassagyarmati börtön parancsnoka megtekintette az ingatlant, és az *Adj esélyt, hogy jóvátegyem* program keretében négy szakembert biztosított az elítéltek közül a belső munkák elvégzésére, akik kiváló munkát végeztek. *Harmath Attila* üvegezett, *Frecska Gábor* a fürdőszobaablakot készítette és segített, amiben tudott. *Végvári József* börtönőr is kérés nélkül beállt segíteni. Ki kell emelni *Farkas Egonné* és *Bira Sándor* megértését is, akiknek közbenjárására a *Nyugat-Nógrád Vízmű Kft.* kedvező áron vezette be a vizet. A *Zöld Hid Régió Kft.* a hulladéklerakóba szállította a felújítás hulladékát. A belső munkálatokhoz kedvező áron biztosított anyagot a *Fleurimport Kft.*, a romhányi *Korall Csempe Kft.* és a *Tóth Víz-gáz Fűtés Szerelvénybolt.* A függönyöket *Gálné Juhász Klára* varrta a *Knaus Tabber Magyarország Kft.* támogatásával. A *Megyei Gyermekvédelmi Központ* bútorokkal segített, a *Delphi Calsonic Magyarország Kft.* dolgozói pénzt gyűjtöttek a fiatal pár indulásához. – A házvásárlásba beleegyeztek a szomszédok, köztük *Csábi István* tanár úr, aki látva az új szomszédok igyekezetét, felelősségével együtt szeretettel és odafigyeléssel fordult felénk – idézi fel *Harmat Éva*. – Ez nagyon jó érzéssel töltött el minket. Véleményem szerint a két fiatal *Patvarcra* költözésével erkölcsi nyereséget is kapott a falu, mert az életkezdésükhöz nyújtott segítség példamutató volt. Ezúton szeretném kifejezni köszönetemet a fiatalok nevében és a saját nevemben is minden jó szándékú segítőknek!

A Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnokságának lapja

Felelős kiadó: **dr. Kőkényesi Antal** bv. altábornagy, országos parancsnok • Főszerkesztő: **Szalai Tímea**

Felelős szerkesztő: **Mészáros Zita**, Evenness Kft. • Fotó: **Apró Andrea és archív**

A szerkesztőség elérhetőségei

Cím: **BVOP Sajtóiroda**, 1054 Budapest, Steindl Imre u. 8.

Telefon: **+36/1/301-8424, -25** • E-mail: **sajto@bv.gov.hu** • Nyomdai előkészítés: **EVENNESS Kft.**

Nyomda: **Duna-Mix Kft.**, 2600 Vác, Barabás M. u. 1.

Adomány a mentősöknek

Speciális végtagrögzítő eszközöket adományoztak fogvatartottak az Országos Mentőszolgálat sátoraljaújhelyi mentőállomásának. A nemes célra a zempléni város büntetés-végrehajtási intézetének hét fogvatartottja ajánlotta fel az alkotásaiból rendezett kiállítás bevételeit.



A jótékonyági akció előzménye az volt, hogy a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Sátoraljaújhelyi Fegyház és Börtön elítélteinek munkáiból nemrég tárlatot rendeztek az intézetben található Börtön-múzeumban. Az ott látható festményeket, tárgyakat a látogatók meg is vásárolhatták, ebből gyűlt össze az a pénz, amelyből a mentősöknek felajánlott eszközöket – elsősorban végtagrögzítőket – csaknem 150 ezer forint értékben megvásárolták.

Rózsahegy Tamás bv. alezredes, az intézet parancsnoka elmondta: az ötlet az elítéltektől származott, de hogy mire van leginkább szükség, arról megkérdezték a mentősöket. Hozzátette: az akció jelentősége, hogy azok az emberek, akik korábban a társadalomtól elvettek valamit, most önszántukból felajánlást tettek. *Breitenbach Géza*, a mentőszervezet észak-magyarországi regionális orvos-igazgatója úgy fogalmazott: rendkívül hasznos eszközöket kaptak az elítéltektől. A balesetknél jól alkalmazható végtagrögzítő ugyanis eddig nem volt minden sátoraljaújhelyi járműben, csak a rohamkocsikban, most azonban már a hagyományos mentőket is fel tudják szerelni ezekkel. Az

évtizede működő kreatív műhely, ahol festéssel, üvegfestéssel, kerámiakészítéssel is foglalkozhatnak.

A nyíregyházi származású *Márton Róbert Attila* kilenc év négy hónap börtönt kapott rablásért. Csaknem nyolc évet már letöltött a büntetéséből, azt mondta, ha minden jól megy, hét hónapon belül szabadul. A fiatal ember valamivel több mint három éve csatlakozott a Sátoraljaújhelyi Fegyház és Börtön kreatív műhelyéhez, azóta naponta itt dolgozik.

Márton Róbert Attila úgy került a kreatív műhely „állandó alkotói” közé, hogy ajánlották személyét a börtönigazgatónak, hogy „van itt egy gyerek, aki egész tőrhetően rajzol” – azóta itt tölti a napjait, főleg festményeken, kisplasztikákon dolgozik. Most Cook kapitány hajóját próbálja megörökíteni egy rekordméretű farosttáblán. Azt tervezi, hogy a művészi tevékenységgel szabadulása után sem hagy fel, rokonai már építik a műtermét.

(MTI, boon.hu)

Egészség hét Nyíregyházán



Júliusban egy héten át az egészségé volt a főszerep a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben. Az „Egészség hét” címen meg szervezett program során a fogvatartotti és személyi állomány is különböző vizsgálatokon – többek között

melanómaszúrésen, testtömegindex-számításon – vehetett részt, emellett az érdeklődők szakmai előadásokat is hallgathattak egészségük megőrzése érdekében. Az előadásokat és a vizsgálatokat filmvetítések színesítették, és lehetőség volt arra is, hogy aki szükségét érezte, pszichológussal is átbeszélhette a program kapcsán felmerült gondolatait, kérdéseit. Egy-egy előadáson átlagosan 50 fő fogvatartott vett részt.

Ki mit tud? Pálhalmán

Július 12-én, egy keddi délután a Pálhalmi Országos Bv. Intézet parancsnoki épületének kultúrterme volt a helyszíne az intézeti Ki mit tud? vetélkedőnek, melynek mottóját Galileitől kölcsönözték a szervezők: „Valamire megtanítani nehéz az embert; rávezetni, hogy magában találja meg – több célra visz.”

A vetélkedőn az intézet mindhárom objektumából léptek fel fogvatartottak, akik ének- és tánctudásukkal, valamint kabaré-előadásokkal próbálták meggyőzni a zsűri tagjait.

Az első helyet a bernátkúti ötfős férfizzenekar szerezte meg, második lett *Rupa János* break-táncos produkciója, a harmadik helyen *Sárközi Sándor* végzett *József Attila Kései sirató* című versével, mindketten a sándorházi objektum fogvatartottai. Különdíjat kaptak a mélykúti nők: tizenegy tagú csapatuk a mosodai munkáltatást parodizálta, óriási sikerrel.

Első Országos Imanap

A Közép-dunántúli Országos Bv. Intézet baracscai objektumában rendezték meg a Fogvatartottak I. Országos Imanapját, amelyen 12 intézetből 126 fogvatartott, 9 börtönlelkész és 7 egyházi személy vett részt. A megjelenteket Cséri Zoltán bv. ezredes, az intézet parancsnoka köszöntötte, és kiemelte, hogy ez a mindeddig példa nélküli esemény is bizonyítja a büntetés-végrehajtási szervezet nyitottságát, a börtönlelkézszi szolgálatban résztvevő egyházak és a börtönmissziós szervezetek munkájának hasznosságát és fontosságát ismeri el, amikor helyet ad újabb és újabb kezdeményezéseiknek.



Kiállítás a kirekesztés ellen



Horváth János roma származású festőművész képeiből, valamint az ELTE Társadalomtudományi Karának szociális munkás szakos hallgatóinak nyári terepgyakorlata során készült, szegénységet, gyerekeket, romákat bemutató fotóiból nyílt kiállítás a Balassagyarmati Fegyház és Börtön kápolnájában.

Ahogy azt a kiállított képek is bemutatják: a gyerekek a szélsőségesen rossz körülmények között is elsősorban gyerekek, akik örömmel és szeretetre vágnak, akik játék híján bármivel képesek játszani, akik mindenütt az otthon melegét keresik, és úgy örülnek egy szelet kenyérnek, mint szerencsésebb társaik a legdrágább csokoládénak.

A fogvatartottak egy közvetlen, kötetlen beszélgetésen mondták el véleményüket, gondolataikat az alkotóknak, akik az esélynyújtás és a kirekesztés társadalmi közhelyeinek újragondolását szeretnék elérni.

Fogvatartottak Sopronért

A Sopronkőhidai Fegyház és Börtön fogvatartottjai pedig a Volt Fesztivál környékét tisztították meg a hulladéktól. A szeptember végéig tartó, Fogvatartottak a turizmusért elnevezésű program célja, hogy Sopron még szebb, tisztább körülmények között fogadja a turistákat. A program keretében naponta hat elítélt szemetet szed, seper, gereblyéz, hogy a város tisztaságával hozzájáruljanak a turisták kellemes időtöltéséhez.



Újból üzemel a Gyorskocsi utcai objektum

Június 1-jén ismét megnyílt a Fővárosi Bv. Intézet felújított II. objektuma a Gyorskocsi utcában. Megújultak a körletek és a tető, új fürdőhelyiségeket is kialakítottak, emellett az objektum technikai eszközparkja is megújult.

A fogvatartottak munkájukkal maguk is hozzájárultak az intézet felújításához: negyven fő dolgozott az építkezésen.



True Band-koncert Debrecenben

A zenekart 2001-ben alapították, és két éve visszatérő vendégei a bv. intézeteknek. Dalaik az evangélium hirdetéséről és Jézus életéről szólnak.

A zenekar tagjai lelkipásztorok, céljuk az evangélium hirdetése a zenén keresztül. A koncert alatt a zenekar vezetője egy rövid prédikációt is tartott Isten szeretetéről. Akusztikus hangzású, jazz- és blueselemeket is tartalmazó zenéjük a debreceni fogvatartottakat is megérintette.

Törőcsik Mari, Tilla és Hobo is fellépett

Szombathelyen Törőcsik Mari, a Nemzet Színésze anekdotázott, Tilla a Gyűjtőben beszélgetett a fogvatartottakkal Csicska című filmje kapcsán. A szombathelyiek egy másik alkalommal József Attila: Tudod, hogy nincs bocsánat című versét is meghallgathatták Hobo előadásában.

Törőcsik Mari, a Nemzet Színésze e szavakkal érkezett a Szombathelyi Büntetés-végrehajtási Intézet színháztermébe: „Jó napot kívánok, Törőcsik Mari vagyok. Jobban járnának egy fiatal sztárral, mint egy ilyen öregasszonnyal” – jegyezte meg szokásos könnyedségével, amire nevetés volt a válasz, majd folytatta: „Tőlem bármit lehet kérdezni, mert magamtól mit mondjak el azonkívül, hogy születtem Pélyen és szeretem a Tiszát?”

Az évezedek óta a Kőszeg melletti Velemen élő művésznő elmesélte azt is, hogyan kerültek a festői faluba. A falusi háznézéskor Szombathelyen szálltak meg, innen „csámborogtak” Sopronig. Már hazafelé tartottak, amikor megálltak Zsírán, és megkérdeztek egy asszonyt, tud-e itt eladó házat. „Velem való maguknak” – mondta a nő. Törőcsik értetlenkedett a furcsa magyar mondat miatt, mire kiderült, Velem egy falu és Kőszeg mellett található. Elmentek Velembe, meglátták az egyetlen eladó házat, amit másnap meg is vettek.

Kérdések és történetek

Ezután az elítéltek kérdeztek, és meglepő módon egymást érték a kérdések díjakról, filmszerepekről. A művésznő elmondta, hogy a sikeres színészi pályához született tehetségre, sok erőre és a mesterség kitanulására – na meg jókora szerencsére van szükség. Törőcsik Marit bevallása szerint a szerencsét tekintve a tenyerén tartotta az Isten. A Rákosi-korszak sematikus filmjeitől eljutottunk Törőcsik Mari első, ma is csodálatos filmjéhez, a Körhintához. Alakításáért Cannes-ban megkapta a legjobb női színésznak járó díjat, itthon viszont tíz évig nem fogadták színpadon azért, mert „se beszélni, se mozogni nem tud”. Végül Major Tamás szárnyai alá került, aki így ajánlotta egyik kollégája figyelmébe: „Árnika, jöjjön be! Itt van egy tehetséges gyerek, aki semmit sem tud. Tanítsa!”



Elítéltek szavaltak

Emelkedett pillanata volt a találkozásnak az is, amikor három elítélt mondott verset Törőcsik Marinak a színpadon. Egyikőjük Tóth Árpád-verseket szavalt, a másik két rab pedig saját költeményét adta elő. Váratlanul egy negyedik elítélt is felállt és kérte, hadd mondjon el ő is egy verset a művésznőnek. Törőcsik Mari odasétált az elítéltek közé, meghallgatta a szavalatot, majd közölte, hogy nem udvariaskodik, de őszintén tetszettek neki a versek, mert magyarul, tökéletes hangsúlyozással adták azokat elő és nem a mostanában a televízióban is megszokott énekléssel, hadarással.

Élet a halál után

Törőcsik Mari néhány éve a klinikai halál állapotából tért vissza. „Az Isten azt mondta: ennek a nőnek olyan gyönyörű életet adtam, még a halála is ilyen szép legyen? Ezért aztán visszahozott. Ami ebből fantasztikus a számomra, az az orvosok, ápolók, betegek, látogatók özöne. Itt szembesültem vele, milyen sokan szeretnek. Ez bizony jólesik az embernek. A világon a legfontosabb, hogy szeretni tudjunk. Két hónapig nagyon kiszolgáltatott helyzetben voltam, de akkor is boldog. Drága jó anyám 80 éves kora körül kapott egy agyérgörcsöt. Öt napig kómában volt. Én is az ötödik napon ébredtem fel a kómából, és láttam, hogy nem Velemben vagyok. Teljesen tiszta volt a tudatom, és egyszerre az villant be, hogy biztosan olyan dolog történt velem, mint édesanyámmal. Azzal is szembesültem, hogy az egyik pillanatról a másikra elmehet az ember. De nem ezzel foglalkozom.”

Megszólaló elítéltek

„Van színházi és filmes emlékem is Törőcsik Mariról, a 80-as, 90-es években több színdarabban is láttam. Nagyon szeretem a színész- és író-olvasó találkozókat, mert olyan információk hangzanak el, olyan személyes a légkör, ami más formában nem jöhet létre. Nagymamát láttam benne félig-meddig” – mondta egy fogvatartott. Kovács Tamásnak nem ez volt az elképzelése a Nemzet Színészeről. A férfi úgy képzelte, a művésznő odamegy és előadja a nagy színészt, majd távozik. Ehhez képest sokkal emberibb arcát láthatta a művésznőnek, ő is jószagos nagymamához hasonlított Törőcsik Marit. Azt is elmondta, nem akart jól ismert verset szavalni, ezért esett saját, megtörtént eseten alapuló versére a választás. Abban is bízik, hogy Törőcsik Mari talán láthatta, hogy az elítéltek is érző emberek, és nincsenek teljesen kirekesztve a világból. Azt pedig soha nem gondolta, hogy egyszer a Nemzet Színésznének szavalhatja saját, rács mögött írt versét.

Tánczos Mihály, nyugat.hu

Tilla a Gyűjtőben

A Budapesti Fegyház és Börtön B objektumának heti rendszerességgel működő filmklubja júniusban Till Attilát látta vendégül. A meghívás apropója a filmrendezőként is egyre sikeresebb műsorvezető Csicska című rövidfilmjének cannes-i bemutatója volt.

A J1 körleten elhelyezett, börtön fokozatú elítéltek és a drogprevenációs csoport tagjai a film megtekintését követően mintegy másfél órán beszélgettek Tillával.

A rövidfilm egy szolgásteremben tartott, kiszolgáltatott férfi és „gazdája” egyre brutálisabbá váló viszonyát ábrázolja. Nyomon követhetjük, hogy a természetessé váló erőszak hogyan hatja át a mindennapi létezés legelemibb mozzanatait is a gyermekek játékától a munkán és a szórakozáson át a fegyelmezésig. Tilla érdeme, hogy érzelgősség és a tragikum túlhangsúlyozása helyett igyekszik az emberi kapcsolatok velejárájaként bemutatni a szereplők közötti viszonyokat, miközben a film nem nélkülözi a komikumot sem. A film bemutatását követő beszélgetés során számos személyes tapasztalat, életemény is feltolult. A rendező sokat mesélt a film keletkezésének körülményeiről és azokról a nehézségekről, amelyeket sokoldalú alkotóként és televíziós személyiségként átélt. Tilla nem egyszerűen barátságos és érdeklődő, hanem rendkívül figyelmes is volt: beszélgetőpartnerei – legyenek akár nevelők, akár fogvatartottak – mindvégig érezhették, hogy komolyan veszi a feltett kérdéseket, őszintén válaszol, ugyanakkor rendkívül közvetlen, és a humora is jó.

A rendhagyó filmklub sikerén felbuzdulva további hazai alkotó- és előadóművészek meghívását tervezzük.



Tudod, hogy nincs bocsánat...



A Szombathelyi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet fogvatartottjai Földes László Hobo tolmácsolásában hallgathatták meg júniusban József Attila költeményeit, aki már több mint húsz éve szavalja, éneklí a költőóriás verseit.

A *Tudod, hogy nincs bocsánat* című önálló estjét több tízezer látta kultúrházakban, színházakban. Börtönben több mint öt éve nem lépett fel, de most örömmel fogadta el a szombathelyi intézet felkérését. Az egyórás előadás versei súlyos mondanivalókat hordoznak. József Attila versei ritkán szólnak az élet napos oldaláról, a költő sokkal inkább

társadalmi, emberi problémákat boncolgat. Mikor arról kérdezem, más lesz-e az előadás a speciális helyszín miatt, azt mondja: „József Attila versei olyanok, mint a szent könyvek, mindenhol megállják a helyüket. Az előadásnak az a célja, hogy bevonja és továbbgondolkodásra készítse a nézőt, és a kultúrára pedig mindenkinek igénye van.”

Hobót szünni nem akaró taps fogadja, majd megkezdődik az előadás. Illetve, csak kezdődne... Hobo azonban nem a színpadra megy, hanem a közönség közé lép, és megszólítja a nézőket. Furcsa a szituáció, néhányan lesütik szemüket, elfordulnak, kerülnek a tekintetét. Közvetlen stílusban, baráti hangon szólít meg egy-egy fogvatartottat, viccelődik, beszélget, de minden szavának súlya van, mondatai, viccei élesek. A közönség gyorsan oldódik. Valaki félhangosan megszólal „Hajtók dala!” – meghallja, majd válaszol: „Azt én írtam, nem József Attila, de egyszer azzal is eljövök hozzátok!” Hobo lassan egygé válik

a közönséggel, felugrik a színpadra, és bluesra termett, félelmetes erejű hangjával szavalni kezd. Az első néhány költemény után döbbent csend honol a színházteremben, a közönség egyszerűen nem mer tapsolni. Olyan lendület és érzelmek árad a versekből, amely letaglózza a nézőket. Hobo ezt is tökéletesen megérzi, elmosolyodik, kilép a szerepből, és egy jól irányzott mondattal kisöpri a feszültséget a teremből: „Mi van, azt hiszitek, hogy egy állat vagyok?” Kitor a tapsvihar, egy-egy kurjantás is hallatszik. Érződik, hogy most lett teljes az összhang nézők és az előadó között. A színpadon sem kellék, sem díszlet, csak a Hobo-jelenség tölti be a színháztermet. Egymást követik a XX. századi poeta remekművei. *Levegőt, Kései sirató, Nagyon fáj*. Bombaként hatnak a mélyen szántó gondolatok. A *Hetedik*-et már együtt mondja a közönséggel, a bátrabbak a mikrofonba is szavalhatják az általuk ismert strófákat, de a versszakok utolsó sorát egyszerre zengi a közönség: „A hetedik te magad légy!” Az előadás végén két fogvatartott megköszöni az előadást, miközben Hobo a közönség soraiban foglal helyet. Egyikük saját költeményt szaval, másikat a *Tiszta szívvel*-t adja elő, „nem középiskolás fokon”. A rocklegenda szemében mintha könnycsepp jelenne meg, de nem szégyelli érzéseit, közös szavalással vezeti le a feszültséget, majd megköszöni az előadást és autogramot oszt. Többször is elmondja: „A *Tiszta szívvel*-t így elszavalni egy börtönben... ez... ez igen.” Mikor arról kérdezem, hogy érezte magát, így fogalmaz: „József Attila versei ilyen mennyiségben nehezen emészthetőek. Idefelé arra gondoltam, hogy ha egyetlen emberhez sikerül egyetlen vers üzenetét eljuttatni, akkor már megéri eljőnnöm. De itt ennél jóval több történt, én is sokat kaptam. Ez a két srác pedig a végén, egyszerűen fantasztikus volt. Karácsony előtt szeretnék eljőnni még egyszer, akkor szívesen énekelnék egy kis blueszt.”

Balogh Zsolt

Brazil harcművészeti bemutató

Júniusban a Capoeira Agua de Beber békécsabai egyesület hat tagja tartott bemutatót a gyulai intézetben Szőke Nikolettta szociálpedagógus ajánlására, aki a MI – ÉRTÜNK Egyesület képviselőjében rendszeresen tart a gyulai fogvatartottnak mentális és prevenció foglalkozásokat is.

A capoeiracsoport 2007 óta működik a megyeszékhelyen, egy éve *Formado Marcelo* brazil mester irányítja felkészülésüket. A fellépés nagy sikert aratott a fogvatartottak körében, így szó esett egy újabb bemutató előkészületeiről is.

A capoeira brazil harcművészeti játék, melyet a rabszolgák alakították ki a 16. században. Fürge, trükkös mozdulatok jellemzik, melyeket gyakran közel a földhöz, vagy kézen és fejen állva művelik, mindig zenére. A mozgásban sok az akrobatikus elem. Az 1970-es években megjelenő breaktánc számos mozdulata nagyon hasonló, sokak szerint ez a műfaj is a capoeirából származik. A capoeira legfőbb jellemzői a cselek, a színlelt támadások, a lendületes rúgások, illetve az ellenfél egyensúlyból való kimozdítását célzó mozdulatok.



Irgalmas szamaritánus Márianosztrán



A Balassagyarmati Fegyház és Börtön Irodalmi Színpada és Szent Dávid zenekara – vendég fellépőként – nagy sikerrel mutatta be az Irgalmas szamaritánus című rockoperát a Márianosztrai Fegyház és Börtön fogvatartottai előtt. Az

előadás színvonalát emelte Fellegi Ádám zongoraművész úr közreműködése, aki a darab zeneszerzője volt, és annak betanításában önzetlen segítséget nyújtott. Az előadáson jelen volt dr. Budai István bv. ezredes, bv. főtanácsos, a Balassagyarmati Fegyház és Börtön parancsnoka, valamint a fogadó intézet elöljárói, továbbá mintegy 60 fős fogvatartotti közönség. A fergeteges hangulatú előadás végén a művész úr kötetlen beszélgetést kezdeményezett a hallgatósággal, és hasonló kulturális teljesítmény elérésére buzdított. Fellegi Ádám művész úr közreműködését saját kézzel készített ajándékkal köszönték meg a nosztrai fogvatartottak.

Önként és dalolva

Árpa Attila és Falusi Mariann először a Tv2 Nagy duett című műsorában alkotott egy csapatot, de a közös munkát a műsor után sem hagyták abba. A sikeres duó első fellépésére nem mindennapi közönség előtt került sor: Árpák a baracskai börtönbe látogattak el háromszáz elíteltet jókedvre deríteni. Mariannék azért is várták a fellépést, mert a Nagy duettben sokan elsősorban a színész sármjának tulajdonították népszerűségük titkát, ami a férfielítelték előtt keveset nyom a latban. Mégsem kellett csalódniauk, ugyanis a sármórért epkedő női rajongók híján is nagy sikert arattak, fergeteges előadásuk a fogvatartottak tetszését is elnyerte.



Jelenés vitte jó útra

Évek óta tartó bűnözői életmóddal szakított Majláth József, amikor a börtön falai között jelenést látott. Az egykori nehézfiú és két jelenlegi fogvatartott Tatán, a Református Ifjúsági Találkozón mesélte el történetét. Majláth József mindig is „nagy ember” szeretett volna lenni, mégpedig bármi áron. Mivel szépszerével nem ment, az erőszak útját választotta. Hétszer volt büntetve, utoljára több mint egy évtizedre.

– Amikor fiatalemberként súlyos büntetést kaptam, azt gondoltam, hogy az életem véget ért – mesélte. – Elhatároztam: öngyilkos leszek. Addig arról szólt az életem, hogy börtönbe be, börtönből ki. Azon a sorsfordító éjszakán elkezdtem sírni, ahogyan végigpörgött előttem az életem, a sok-sok bűn, amit elkövettem. Abban a pillanatban egy fénylő emberi alak jelent meg a cellámban. Rögtön rájöttem, hogy Jézus az, és csak annyit mondtam neki: „Bocsáss meg!”

József soha többé nem akarja, hogy az ablakán kommandósok ugráljanak be és fogják el, mint egy állatot. Naponta imádkozik és nyugodtan alszik, környezete megbecsüli. Asztalosként keresi kenyerét.

Veress Zoltán még csak két hete szabadult, gépkocsivezetőként képzelel el a jövőjét. Fegyveres rablásért kellett bűnhődnie, és amikor megtapasztalta a börtönt, elkezdte olvasni a Bibliát. – Azt éreztem, hogy a börtönben megsokasodik a bűn, de közben erősebben árad a kegyelem. Érzem mindennap Jézust, és nyugalma áthat – vallotta rabtársainak. Ő is, akárcsak József, szabadulása után bocsánatot kért azoktól, akiknek bajt okozott.

Félresikerült börtönszökések



Ki bőröndbe bújva próbálkozott, ki a faxolás csodáiban bízott, ki pedig csupán a fürge lábában. Íme, a legszerencsétlenebb börtönszökések gyűjteménye.

A nemzetközi médiát is bejárta a hír, hogy egy mexikói férfit a felesége egy guruló bőröndben akart kicsempészni a chetumali fegyházból. A párocska azonban nem jutott messzire. A börtönőrök először arra lettek figyelmesek, hogy a 19 éves asszonyka a látogatás során nagyon idegesen viselkedik, majd pedig a nagy, fekete, nehéznek tűnő bőröndöt találták gyanúsnak. Ezért megvizsgálták a koffert, és mily' meglepő: megtalálták benne a nő embriópózbá összekuporodott férjét, aki 20 éves börtönbüntetését tölti.

A másik eset a kanadai Ontarióban történt. A három, kezűknél összebilincselte fogoly akkor próbálta meg felvenni a nyúlclipőt, amikor kinyitották a rabszállító autó ajtaját. Csak ne lett volna útban az a fránya oszlop...

1989-ben Kaliforniában két tinédzserkorú bűnöző menekülés közben megpróbált elrejtőzni. Útjukba egy fal került, s abban bíztak, hogy mögötte könnyűszerrel kibőjtölhetik, amíg tiszta nem lesz a terep. Azzal azonban nem számoltak, hogy a fal mögött a San Quentin börtön található...

Ugyancsak az oszlopot szidhatta az a két új-zélandi elítélt, akiket szintén az állított meg menekülés közben. A balszerencsés szökési kísérletet az egyik utcai kamera rögzítette.

Egy feleség szöktetési terve is igazán leleményes volt: hamis faxüzenet küldött a felsőbb hatóság nevében, mely megparancsolta, hogy az 57 éves Jose Carlos Sernát engedjék szabadon. A rendőrök ugyan megpróbálták ellenőrizni a fax hitelességét, ám hívásaik válasz nélkül maradtak, viszont kaptak közben egy telefonhívást is, mely szintén az őrizetbe vett férfi elengedésére utasította őket. A telefonáló törvényszéki tisztviselőnek mondta magát. Mindezek után a rendőrök engedelmessé váltak – a feleségnek. A szökött férj azonban csak pár napig örülhetett szabadságának, mert végül elkapták az otthonában, ahol egy belül üregesre átalakított kanapéban rejtőzött el.

Egy dollárt rabolt, hogy börtönbe juthasson



A világ legszerényebb bankrablását követte el egy férfi az Egyesült Államokban: mindössze egyetlen dollárt követelt és csak azért, hogy kórházi kezelést kaphasson – börtönkórházit. Az 59 éves férfinak nincs társadalombiztosítása, jó ideje munkanélküli, makulátlan múltú, még sohasem került összeütközésbe a törvénnyel. Csakhogy számos nyavalya kínozza, és hogy megfelelő orvosi ellátást kaphasson ingyen, végső megoldásként felcsapott bankrablónak. A szokásos módszert választotta – cetlit csúsztatott egy észak-karolinai bankfiók pénztárosa elé –, ám igen szokatlanul szelíd és szerény követeléssel: „Kérem, adjon nekem 1 dollárt.” Miután megkapta a pénzt, békésen leült a bankban, és megvárta a rendőröket – adta hírül a The Daily Telegraph című brit lap.

Határidőnaplója buktatta le

Egy 21 éves brit férfi azt vallotta a rendőröknek, hogy a múlt év júniusában Southseaben elkövetett bolti rablás idején otthon volt és futballmeccset nézett, miközben tettevéstársa kirabol-bolta a Ladbroke's fogadóiroda egyik üzletét. Valójában a férfi szállította el autóján társát, amikor 500 fontot (160 ezer forint) zsákmányoltak. Ez úgy derült ki, hogy a rendőrök megtalálták határidőnaplójában a bejegyzést: „Portsmouthba menni. Rablás történik.” „Nem gyakran kerül a rendőrség birtokába ilyen jó minőségű bizonyíték” – reagált a hampshire-i rendőrség nyomozója a *The Daily Telegraph* brit napilapnak.



Elefántok kényeztető üdülésen



Egy hónapig tartó kényeztető üdülésre küldték az indiai Kerala állam egyik hindu templomának elefántjait, hogy kipihenjék nagy fáradtsággal járó munkájukat. A 64 elefánt pihenését és feltöltődését különleges étrend, masszázs, fürdőolajos lubickolás segíti. Az elefántok hosszú hónapokat töltöttek kátrányos utakon vándorolva, pálmaleveleken és banánon éltek, miközben a különféle templomi fesztiválokon díszőrséget álltak. Napi étrendjüket szakemberek állítják össze különleges rizkszítményből, csicsereborsóból, kurkumából, multivitaminokból, étrend-kiegészítőkből és májkszítményből. A speciális kezelésektől azt várják, hogy megnyugtassák az állatokat, mielőtt azok elkezdene a munkát az év hátralévő részében megrendezendő fesztiválokon.

A hindu vallás szerint Ganésza, az elefántfejű isten a jó szerencsét, a bölcsességet, a hatalmat reprezentálja. Ő az, aki elpusztítja a gőgöt, az önzést, ismeretekkel, tudással és jómóddal ruhazza fel az embereket. Ezért az elefántok tartása a templomokban hagyományos szimbólum India déli részén.

A SPORTBAN NINCS UBORKASZEZON

Izgalommal várt úszó- és vízilabda-világbajnokság után csalódás, izgalmas Forma-1-es futam Magyaródon, a magyar foci hírei és búcsú Bicskei Bertalantól. Dióhéjban ezek voltak az elmúlt hetek fontosabb sporteseményei.

Felemás szereplés a sanghaji vizes vb-n

Július utolsó hetében Sanghaj adott otthont a vizes világbajnokságnak. A legjobb eredményeket előzetesen a vízilabda-válogatottól, valamint Cseh Lászlótól és Gyurta Dánieltől vártuk, azonban „bearanyozódni” csak utóbbinak sikerült: Dani hatalmas hajrával védte meg világbajnoki címét 200 méteres mellúszásban. Cseh Laci a 200 méter vegyes döntőjében elért harmadik hellyel készült fő számára, a 400 méteres vegyesre, azonban meglepetésre nem került be a legjobb nyolc közé. Öröme ad okot viszont Kis Gergő szereplése, aki két számban is (800 és 1500 méteres gyorsúszás) bronzéremet szerzett. Férfipólósaink az elődöntőben már három góllal is vezettek az ősi rivális szerb válogatottal szemben, végül egy góllal mégis ellenfelünk bizonyult jobbnak. Kemény Dénes együttese a bronzéremért mérkőzhetett Horvátországgal, ahol egygólos vereséget szenvedve lecsúsztak a dobogóról. A magyar csapat mérlege: 1 arany és 3 bronzérem.



Dzsudzsák Mahacskalában

Az elmúlt időszakban az ország sportrajongóinak kedélyét leginkább Dzsudzsák Balázs átigazolása borzolta fel. A holland PSV Eindhoven volt játékosáért több neves nyugat-európai klub is bejelentkezett, a focista mégis az orosz Anzsi Mahacskala csapatát választotta. Joggal vetődik fel a kérdés: mi motiválhatta a 24 éves magyar szélsőt? Szakmai szempontból talán az orosz labdarúgás fejlődése lehet a válasz, valamint a brazil sztár, Roberto Carlos személye, aki szintén a Mahacskalát erősíti. Anyagi szempontból egyértelmű a helyzet: a klub éves költségvetése 60 millió dollár, Dzsudzsákért több mint 10 millió euró ütötte a PSV markát, így biztosra vehető, hogy Dzsudzsák lesz a legjobban kereső magyar játékos. Érdekesség továbbá, hogy az üzletből Balázs legutóbbi magyar klubja, a Debreceni VSC és nevelőegyesülete, a Nyíradony is hasznot húzhat, mivel a FIFA szabályai alapján nevelési díj jár az említett kluboknak.

Button nyerte a Magyar Nagydíjat

Esőzések, előzések, lángoló autó: eseménydús versenyt láthattak a Hungaroringre látogató szurkolók. A futam során többször is eleredt az eső, felborítva ezzel a csapatok előzetesen kialakított taktikáját. Az élmezőny sorrendje folyamatosan változott, az első helyért Button, Hamilton, Vettel

és Alonso harcolt. Az idei sorozat egyik legizgalmasabb versenyét végül a McLaren pilótája, a brit Jenson Button nyerte meg, maga mögé utasítva a pontversenyben élen álló Sebastian Vettel és Fernando Alonsót. A McLarennek ismét felvették a versenyt a rivális Red-Bull csapattal szemben, de Sebastian Vettel előnye behozhatatlannak látszik.



Magyar foci

A Videoton alaposan „belehúzott” a Bajnokok Ligája 2. selejtezőkörében, a lehetséges ellenfelek közül a legerősebb, az osztrák Sturm Graz csapatával kellett megküzdeniük. Az első találkozón a Sturm 2-0-ra nyert. A Vidi a visszavágón ugyan 3-2-re győzött, de összesítésben búcsúznia kellett. Szintén búcsúzott a Kecskeméti csapata az Európa-ligából a kazah Aktobe ellen. A Ferencváros számára a 2. kör jelentette a végállomást, őket a norvég Aalesund búcsúztatta. Kisebbségre a Paks lapzártakor még versenyben van, a klub az első és második fordulón is túljutott.

Az NB I. első három fordulóján alapján a debreceni csapat jól erősített a nyár folyamán, míg a Paulo Sousa vezette címvédő Videotonnak és a Ferencvárosnak több időre van szüksége a megújuló keret összekovácsolására. Három győzelemmel kezdett az újonc Pécs, míg az Újpest történetének legrosszabb bajnoki rajtját produkálta, három vereség áll a neve mellett. Az eddigi mérkőzések alapján az első három helyen a Debrecen, a Pécs és a Győr áll.

Gyász: elhunyt Bicskei Bertalan

Súlyos betegség következtében 67. életévében elhunyt Bicskei Bertalan, a magyar labdarúgás meghatározó alakja. A korábbi szövetségi kapitány játékosként a Budapesti Honvéd és az MTK csapatát erősítette, előbbinél több mint tíz éven keresztül védett. Edzőként első nagy sikerét 1984-ben érte el: az általa irányított ifjúsági válogatott megnyerte az Európa-bajnokságot. Ezt követően számos hazai és külföldi klub szakmai munkáját irányította. Szövetségi kapitányként két ízben, 44 meccsen dirigálta a magyar válogatottat, valamint a magyar edzőképzésben is elvülhetetlen érdemeket szerzett. Legutóbb a líbiai válogatott szövetségi kapitányaként dolgozott. 66 évet élt.

Sövény Hunor

Jogi kérdezz-felelek

Változtak a büntetőeljárás szabályai. E számunkban az ezzel kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat közöljük.

Igaz-e, hogy mostantól tovább tart az őrizet?

Igen. A legújabb módosítás szerint egyes bűncselekmények elkövetői maximálisan 120 óráig tarthatóak őrizetben. További szigorítás, hogy ennek első 48 órájában az ügyész döntése alapján megtiltható a védővel való kapcsolatfelvétel. Más bűncselekmények esetén azonban változatlanok a szabályok, így az őrizet maximálisan 72 óra lehet.

Sokszor beszélnek kiemelt ügyekről, melyek ezek?

Több bűncselekménycsoport tartozik ide. Jellemzően a közélet tisztasága elleni (pl. vesztegetés egyes esetei), a súlyosabb gazdasági és vagyoni elleni bűncselekmények (pl. pénzmosás, adócsalás), de ide sorolják a bünszervezetben elkövetett bármely bűncselekményt illetve az emberölés egyes minősített eseteit is. Ezek elkövetése esetén szigorúbbak a szabályok (hosszabb az őrizet, nagyobb az óvadék, súlyosabb a büntetés), és mindezt gyorsabb elbírálást biztosító eljárási szabályok alapján alkalmazzák.

Ha többen követünk el valamit, akkor már ez vonatkozik ránk?

Nem feltétlenül. Bizonyos bűncselekmények esetén mindegy hányan követik el (pl. nyereségvágyból, vagy aljas indokból elkövetett emberölés), azok mindenképpen kiemelt jelentőségű ügynek számítanak, és a szigorúbb szabályok szerint bírálják el azokat, de bünszervezetben elkövetett cselekményről csak akkor beszélünk, ha 3 vagy több személy hosszú időn át, összehangoltan, szándékosan követ el súlyos, 5 évnél hosszabb szabadságvesztéssel büntetendő bűncselekményeket.

Nem árt tudni, hogy a bünszövetség nem egyenlő a bünszervezettel. Ez ugyanis egy kevésbé szervezett társaság, de már 2 ember esetén is megállapítható akkor, ha megegyeznek, hogy közösen bűncselekményeket fognak elkövetni és legalább egyet meg is kísérelnek (pl. több bankautomata kifosztása a cél, ketten megszervezik, egy automatát meg is próbálnak feltörni, de elfogják őket). A legtöbb bűncselekménynél a bünszövetségben történő elkövetés is súlyosító körülmény (pl. lopás, csalás, rablás, kifosztás, pénzhamisítás stb.).

Akik az ítélet után eltűnnek, megússzák a börtönt?

Nem. Nyilván abban reménykednek, hogy elévül a végrehajthatóság. Fontos tudni, hogy ez nagyon hosszú idő után merülhet csak fel (5/10/15/20 év a kiszabott szabadságvesztés hosszától függően), ráadásul a hatóság rendszeresen megkísérli a felkuta-

tást, ezzel pedig az elévülés félbeszakad, tehát az elévülési idő ezen intézkedések időpontjától előlről kezdődik.

Ha már belekeveredtem, hogy tudok segíteni magamon?

Enyhébb büntetést kap (pl. 10 év helyett akár 5 évet, 5 év helyett akár 2 évet, 2 év helyett akár 1 évet) az, aki lemond a tárgyalásról. Ennek azonban szigorú feltételei vannak. Ha valaki még a vádemelés előtt, tehát már a nyomozás során teljes beismerő vallomást tesz, melyben bűnösségét is beismeri, és bejelenti, hogy lemond a tárgyalásról, majd mindezt a bíróságon is megerősíti, akkor egyetlen nyilvános ülésen ítéletet hoznak, melyben a vádiratban szereplő tényállás szerepel, a büntetést pedig a vádirat alapján az enyhítő szabályok alkalmazásával határozzák meg. Azonban arra aki bünszervezetben követte el a bűncselekményt ez a szabály nem alkalmazható.

Semmit nem ér a beismerés, ha bünszervezet a minősítés?

De. Bünszervezet esetében speciális szabályok érvényesülnek. Ha a gyanúsított beismeri bűnösségét és feltáró vallomást tesz, továbbá az ügyéssel és a nyomozó hatósággal jelentős mértékben együttműködve hozzá akar járulni az adott ügy, vagy más büntetőügy bizonyításához, akkor az ügyésznél ezt jeleznie kell, és tőle kérheti a tárgyalásról lemondást. Az ügyész dönt arról, hogy elfogadja-e a gyanúsított tárgyalásról való lemondását és együttműködését. Ha nem fogadja el, akkor sem szabad elfelejteni, hogy a beismerés és a megbánás mindenképpen enyhítő körülmény.

Mit jelent az óvadék?

Ha valakit a bíróság azért helyezett előzetes letartóztatásba, mert szökésétől, elrejtőzésétől lehet tartani, ezért megjelenése a nyomozás során és később a tárgyalásokon másképp nem biztosítható, akkor a gyanúsított vagy védője kezdeményezheti az óvadék megállapítását. A bíróság dönt az indítványról. Ha elfogadja, akkor a terhelt személyi körülményeire (gyermekek száma, betegség) és vagyoni helyzetére (hiteltörlesztés, vagyontárgyak, örökség stb.) tekintettel, olyan összeget határoz meg óvadékként, ami garantálja a fogva lévő gyanúsított megjelenését. Amint az óvadék a bíróságon befizetésre kerül, a fogva lévő terheltet azonnal szabadon kell bocsátani. Az óvadék nem büntetés, hanem a megjelenés biztosítóka. Ha az eljárás során minden idérésre megjelenik, akkor az óvadékat az eljárás jogerős befejezésekor (vagy a szabadságvesztés töltésének megkezdésekor) visszaadják az elítéltnak. Ha a terhelt bármelyik idérésre nem jelenik meg, és nem igazolta a távollét okát előre vagy utólag azonnal akkor újra elrendelik az előzetes letartóztatást, a befizetett óvadékat pedig örökre



Sudoku

6		4			5			2
8			9			6	3	
	9	2		1		4		
			1	6		5		
			3		9			
		9		4	8			
		3		8		2	4	
	8	6			7			1
9			4			7		8

4			8	1				
	8	9			7	3		
			1		4	7		
			2		3		9	
6					4			
	4	2	7					
1			6	2	5			
							8	1

Tudta-e?

- Sisi osztrák császárné, magyar királyné, *Ferenc József* felesége volt. A legendás szépségű királyné magyarok iránti szimpátiája közismert. 1863-ban magyar tanárt fogadott, majd magyar társalkodónót vett maga mellé *Ferenczy Ida* személyében, aki a császárné barátnőjévé vált. Ferenczy Idának nem kis része volt abban, hogy *Erzsébet* elsősorban a magyarok királynéjává akart válni. Erzsébet felvilágosult szellemiségével férjére is hatást gyakorolt, így a császár hajlandó volt óvatos modernizációs lépések megtételére: Sisi hatására a politikai foglyokat hamarabb elengedték vagy amnesztiában részesítették, a börtönökben pedig megszüntették a lánkra verést.

Az oldal a rejtvenybirodalom.hu hozzájárulásával készült.

Viccek



Egy férfi feljelentett egy buszsofőrt, mert az a bal karjára csukta az ajtót, és ezzel súlyos sérülést okozott. A bírósági tárgyaláson a sofőr ügyvédje szólítja a sértettet:

- Uram, megmutatná, kérem, hogy most milyen magasra tudja felemelni a bal karját?
 - Igen. - A férfi felemeli a karját kb. vállmagasságig.
 - Köszönöm. És most lenne szíves megmutatni, hogy milyen magasra tudta emelni a baleset előtt?
- Erre a férfi feltartja a karját, magasra a feje fölé.

Bíróságon:

- Tanú, tett már Ön esküt bíróság előtt?
- Igen bíró úr, de azt már leültem!

Két védőügyvéd beszélget egy amerikai városban, a bíróság épületében.

- Mondd csak, milyen eredménnyel végződött a múltkor a gyilkossági ügyed?
- Természetesen győzött az igazság.
- Hát, ez baj. És legalább fellebbeztél?

Sophie Marceau		APÁLY	HIPPI	DICSÉNEK NEM ÚJ BORSÓDI TELE- PÜLES		CSODÁL- KOZÁS HANGJA	EZÜST- PAPÍR
Rendszeresen találkozhatunk filmjeivel a televízió képernyője előtt is.		AMPER					
Többnyire romantikus szerepeket játszik, amibe biztosan közrejátsszik első filmje, amivel 13 évesen belépett a francia sztárok világába. Érdekes, hogy színházban csak jóval később, 21 évesen mutatkozott be.		PARAN- CSOLÓJA				IZ VÉGI	CSATOR- NA
Mi az első filmjének címe?		NÉV NÉLKÜL, RÓV.			LATIN ÉS FÜGGÖNY FAJTA		
ÜRES ANGOLUL	INDULAT- SZÓ	MAGAS TEST- HÖMÉR- SEKLET	PÁROSAN NYERI!	KÓKUSZ- OLAJ MEG- FEJTÉS			
PIHE FOLYAMAT ELEK- TRON					FOSZTÓ- KÉPZŐ		
					SEMMIKOR		
						BECÉZETT ISKOLA	
						ÉRÁJA	
GERJESZT			SIRÁM				
			BECÉZETT KATALIN				
ASSZONY- NÉV KÉPZŐ		NEM VISZI BE				RÓMAI 50-ES	
HÁRMADIK SZEMÉLY		HÉT HATÁRA!				JÖN-MEGY	
	ELEGY						NYOMDAI MUNKÁS
	ESZME						
NEM MI, NEM TI	SPORTÁG					ÓZMIUM VEGYJELE	
	CSATA KELLEKE					IDŐ ANGOLUL	
KERESZ- TÜL ESZKIMÓK KUNYHOJA SZALAG		-DE- FRANCE! TÖRTÉNEL MI VIDEK AFR. NŐ N				TERMELŐ- SZÖVET- KÉZEL	
						FÉNYEZÉS	
			A LEGVÉ- KONYÁBB BETŰ		ANGOL MÉRFOLD		
			VAS- KREFTI		A TELLŰR VEGYJELE		
				NEKIRONT			
				VANÁDIUM VEGYJELE			
ERZÉK- SZERV							
ÓTI- KALAUZ							